SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP Aéronautique (options : Avionique / Structure / Systèmes)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Aéronautique, veuillez visiter : capaeronautique.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

AÉRONAUTIQUE, OPTIONS AVIONIQUE, STRUCTURE, SYSTÈMES

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Le candidat utilise les instruments de dessin fournis ou personnels non électroniques.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Observer et analyser des références visuelles (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Définir une intention graphique (4 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Concevoir la proposition d'affiche (8 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 4 : Présenter et justifier la proposition (3 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 10 pages numérotées de 1/10 à 10/10.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION ET CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE : ATELIER GRAPHIQUE DES AILES, TOULOUSE (HAUTE-GARONNE)

L'Atelier Graphique des Ailes prépare les supports visuels d'une journée de découverte des métiers de l'aéronautique organisée dans un centre de formation à Toulouse. Il vous est demandé de concevoir une affiche destinée à des visiteurs de 15 ans et plus, dont certains ne connaissent pas le vocabulaire aéronautique.

Votre proposition doit annoncer l'événement, attirer le regard et permettre d'identifier rapidement les informations essentielles. Elle doit rester lisible à distance, s'inspirer des références visuelles fournies sans les copier et respecter les contraintes du cahier des charges du DT 1 et du DT 3. Aucune connaissance de maintenance aéronautique n'est nécessaire.

Répondez sur les documents réponse fournis. Toute proposition graphique doit être accompagnée d'une intention clairement formulée.

PARTIE 1 : Observer et analyser des références visuelles (5 points)

Caractéristiques plastiques, organisation et fonction d'une image

À l'aide des références décrites dans le DT 2, observez les choix de composition, de couleur, de forme et de typographie. Appuyez chaque réponse sur les informations du dossier.

Repères d'analyse des références

Référence	Organisation	Formes et couleurs	Fonction et effet recherché
A : composition associée à De Stijl	Grille orthogonale, formes rectangulaires, zones organisées par axes horizontaux et verticaux	Couleurs primaires, noir et blanc, aplats sans dégradé	Rendre perceptible un équilibre construit à partir de formes simples
B : affiche suisse de Josef Müller-Brockmann	Éléments alignés sur une grille, hiérarchie nette entre titre, information et image	Typographie sans empattement, contraste marqué, composition structurée	Faciliter la lecture et organiser rapidement une information dense
C : pictogrammes conçus par Otl Aicher pour les Jeux olympiques de Munich 1972	Silhouettes synthétiques, vues de profil ou de face, formes simplifiées	Aplats de couleur, contours et directions de mouvement lisibles	Transmettre une action ou une activité par une image compréhensible rapidement

Descriptions complètes des références visuelles : DT 2.

1.1 (2 points) Relevez deux choix visuels présents dans la référence B qui facilitent la lecture d'une affiche. Pour chacun, expliquez brièvement son effet sur le lecteur.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.2 (1 point) Dans la référence C, indiquez deux caractéristiques qui permettent à un pictogramme d'être compris rapidement, puis associez chacune à une caractéristique relevée dans le DT 2.

1.3 (2 points) Comparez les références A et B : présentez une différence de composition et indiquez, pour chacune, l'effet produit sur la perception de l'information.

PARTIE 2 : Définir une intention graphique (4 points)

Choix d'une référence, d'un langage visuel et d'une palette

Vous préparez une affiche pour un public qui doit comprendre immédiatement qu'il peut découvrir plusieurs métiers de l'aéronautique. Les informations à faire apparaître et les contraintes de lisibilité figurent dans les DT 1 et DT 3.

Combinaisons de couleurs proposées et test de lisibilité

Combinaison	Fond	Texte ou signe	Indice de contraste
A	Blanc	Bleu nuit	5
B	Jaune clair	Blanc	2
C	Bleu nuit	Blanc	5
D	Gris moyen	Rouge moyen	2

Indice de contraste établi pour le projet, sur une échelle de 1 à 5. Le cahier des charges demande un indice au moins égal à 4 pour le texte informatif.

2.1 (2 points) Choisissez l'une des références du DT 2 comme point de départ de votre intention graphique. Indiquez deux caractéristiques que vous en retenez et expliquez comment elles serviront le public et le message de l'affiche. Vous ne devez pas reproduire la référence.

2.2 (2 points) Choisissez une combinaison de couleurs adaptée au texte informatif en respectant l'indice minimal de 4. Proposez une autre couleur d'accent parmi les couleurs autorisées au DT 3 et expliquez son rôle dans la hiérarchie de l'affiche.

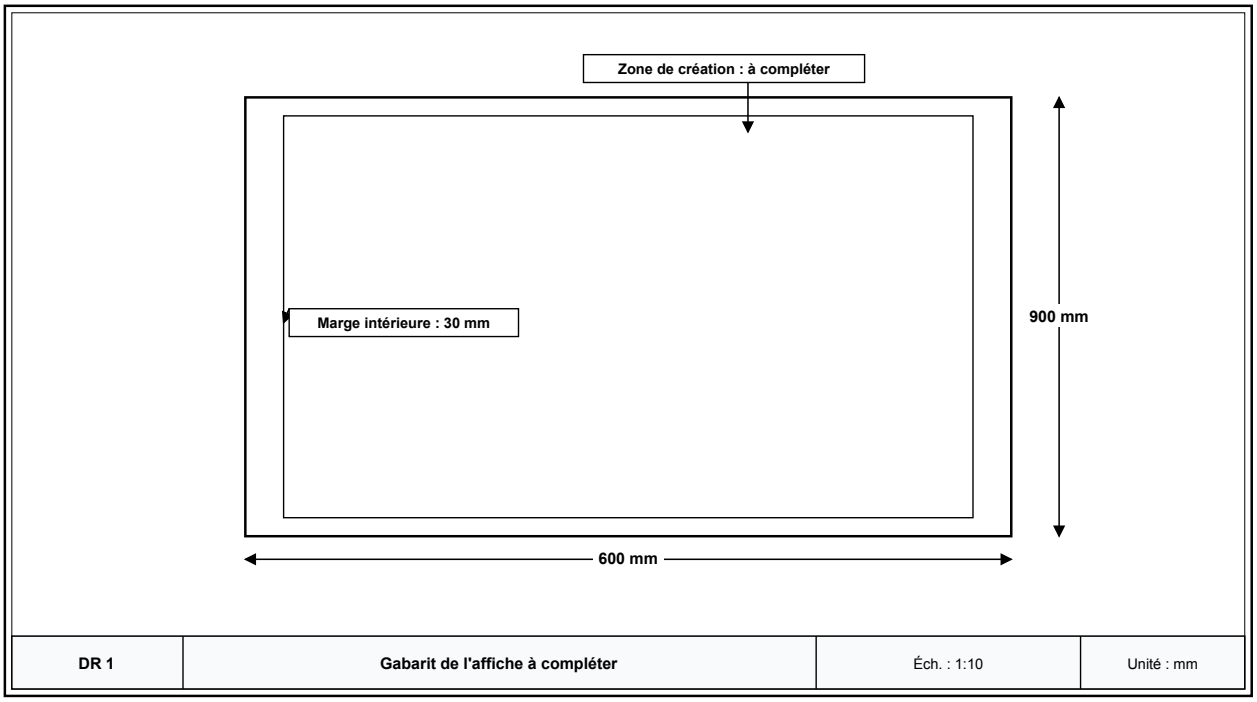
PARTIE 3 : Concevoir la proposition d'affiche (8 points)

Mise en page, hiérarchie visuelle et réalisation graphique

Réalisez une proposition originale sur le gabarit du DR 1. Les dimensions réelles de l'affiche sont de 600 mm par 900 mm. Le gabarit est au 1:10 : chaque dimension réelle doit être divisée par 10 pour être reportée sur le document réponse. La marge intérieure est de 30 mm sur chaque bord, soit 3 mm sur le gabarit. La zone utile mesure donc 540 mm par 840 mm en dimensions réelles.

Le titre exact, la date, le lieu et les trois mentions obligatoires sont fournis au DT 1. Utilisez au moins un signe graphique original évoquant une activité aéronautique, sans reprendre un logo existant.

FormaV - document d'entraînement non officiel



Gabarit de composition schématique. Les dimensions indiquées sont celles de l'affiche réelle. Reporter la proposition à l'échelle 1:10.

3.1 (1 point) Calculez les dimensions de l'affiche et de sa zone utile à reporter au 1:10. Donnez les quatre dimensions en millimètres sur le DR 1. Utilisez la relation $d_{dessin} = d_{réel}/10$.

3.2 (5 points) Dans la zone utile du DR 1, réalisez une composition qui comporte le titre exact, la date, le lieu, les trois mentions obligatoires du DT 1 et un signe graphique original. Organisez les éléments pour que le titre soit immédiatement repérable et que les autres informations restent lisibles. Respectez la marge et les contraintes de couleur des DT 1 et DT 3.

3.3 (2 points) Sur le DR 1, identifiez par une flèche l'élément principal de votre composition. À côté de la proposition, indiquez l'ordre de lecture souhaité des trois niveaux d'information et précisez le choix de formes ou de couleurs qui distingue chaque niveau.

PARTIE 4 : Présenter et justifier la proposition (3 points)

Communication d'une intention et vérification du cahier des charges

Votre réponse doit permettre à un commanditaire de comprendre vos choix sans interprétation supplémentaire. Référez-vous aux contraintes des DT 1 et DT 3 et à votre proposition du DR 1.

4.1 (2 points) Rédigez une note de présentation de 4 à 6 lignes. Expliquez le message que vous avez choisi de mettre en avant et justifiez deux choix de composition ou de traitement graphique en lien avec le public visé.

4.2 (1 point) Vérifiez votre proposition à l'aide du cahier des charges. Citez deux contraintes respectées et indiquez, pour chacune, l'élément correspondant de votre affiche.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

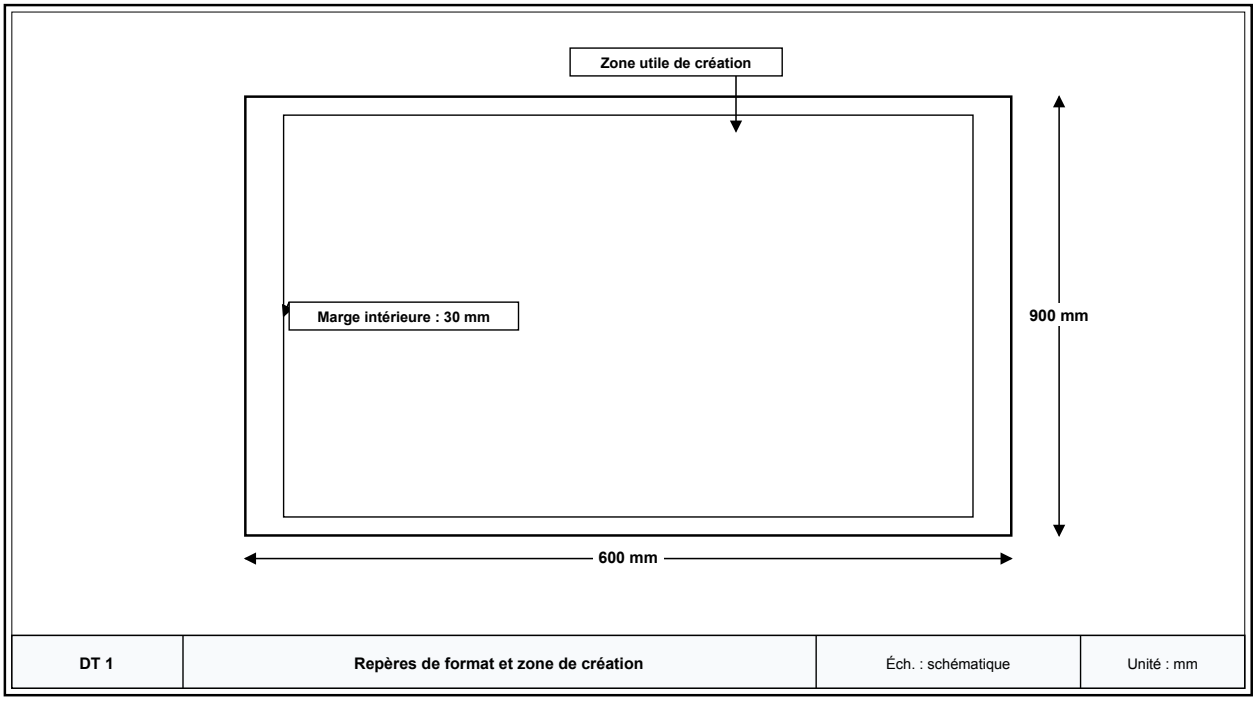
Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : CAHIER DES CHARGES DE L'AFFICHE

Commande de l'Atelier Graphique des Ailes pour une affiche imprimée au format réel 600 mm par 900 mm, en orientation portrait. La proposition doit rester dans une marge intérieure de 30 mm sur les quatre côtés.

Le texte doit être reproduit sans modification : « À la découverte des métiers de l'aéronautique », « Samedi 12 septembre 2026 », « Centre de formation aéronautique, Toulouse ». Trois mentions doivent également apparaître : « Avionique », « Structure », « Systèmes ».

Le public visé est composé de visiteurs de 15 ans et plus, spécialistes ou non. La première lecture doit permettre d'identifier l'événement, puis sa date et son lieu. La palette comporte au maximum trois couleurs, hors noir et blanc. Aucun logo existant ne doit être reproduit.



Plan schématique du format d'affiche et de sa marge intérieure.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Informations à intégrer

Élément	Texte exact	Priorité de lecture
Titre	À la découverte des métiers de l'aéronautique	1 : très forte
Date	Samedi 12 septembre 2026	2 : forte
Lieu	Centre de formation aéronautique, Toulouse	2 : forte
Mentions des options	Avionique, Structure, Systèmes	3 : informations complémentaires

Éléments textuels obligatoires du cahier des charges.

DT 2 : DOSSIER DE RÉFÉRENCES CULTURELLES ET VISUELLES

Les références ci-dessous sont fournies pour permettre une analyse et nourrir une intention personnelle. Il est attendu que vous transposiez un principe visuel, sans recopier une œuvre, une affiche ou un signe existant.

Référence A : De Stijl est un mouvement artistique né aux Pays-Bas au début du XXe siècle. Les compositions associées utilisent souvent une grille orthogonale, des rectangles, des lignes horizontales et verticales, ainsi que des aplats de couleurs primaires, de noir et de blanc.

Référence B : Josef Müller-Brockmann est un graphiste suisse associé au style typographique international. Ses affiches s'appuient notamment sur des grilles, des alignements, une typographie sans empattement et une hiérarchie conçue pour ordonner l'information.

Référence C : Otl Aicher a conçu un système de pictogrammes pour les Jeux olympiques de Munich 1972. Les silhouettes géométriques synthétiques rendent des activités reconnaissables en réduisant les détails et en privilégiant des formes et des directions lisibles.

Comparaison des langages visuels

Référence	Principe de construction	Moyens visuels	Effet possible
A : De Stijl	Grille orthogonale et équilibre entre surfaces	Rectangles, axes horizontaux et verticaux, aplats	Ordre visuel et équilibre géométrique
B : Josef Müller-Brockmann	Grille et alignements hiérarchisés	Typographie sans empattement, contrastes, niveaux d'information	Lecture organisée et rapide
C : Otl Aicher, Munich 1972	Synthèse de silhouettes et d'actions	Formes géométriques simplifiées, aplats, indications de mouvement	Identification rapide d'une activité

Synthèse descriptive des trois références culturelles.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DT 3 : CONTRAINTES GRAPHIQUES ET CRITÈRES DE LISIBILITÉ DU PROJET

Pour ce projet, le texte informatif doit utiliser une combinaison dont l'indice de contraste fourni est au moins égal à 4 sur 5. Cet indice constitue un critère du cahier des charges de l'affiche. Il ne s'agit pas d'un calcul à effectuer.

Couleurs autorisées : blanc, noir, bleu nuit, bleu clair, rouge, jaune clair et gris. La palette peut comporter au maximum trois couleurs, hors noir et blanc. Le signe graphique doit être original et ne doit pas être un logo d'entreprise, un emblème officiel ou un pictogramme repris tel quel d'une référence.

La composition doit comporter un élément principal visible en premier, une information de date et de lieu distincte, puis les trois mentions Avionique, Structure et Systèmes. Les choix de taille, de position, de forme et de couleur sont libres à l'intérieur de ces contraintes.

Combinaisons de couleurs et indices fournis

Combinaison	Fond	Texte ou signe	Indice sur 5	Conforme au seuil du projet
A	Blanc	Bleu nuit	5	Oui
B	Jaune clair	Blanc	2	Non
C	Bleu nuit	Blanc	5	Oui
D	Gris moyen	Rouge moyen	2	Non

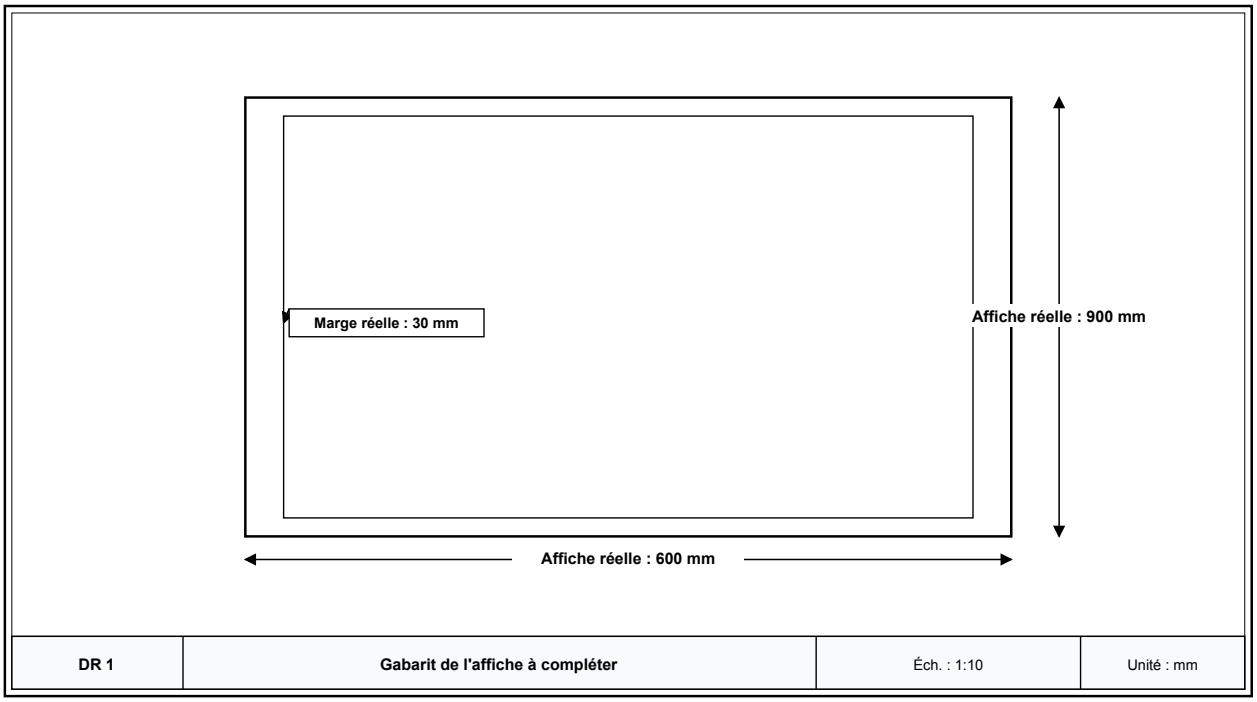
Données du cahier des charges à utiliser pour choisir le traitement du texte informatif.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 3.1, 3.2 et 3.3 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les dimensions demandées pour la question 3.1. Réalisez votre affiche dans le cadre intérieur, en respectant le format, l'échelle et la marge du cahier des charges. Ajoutez les repères et indications demandés à la question 3.3. La zone intérieure est à compléter par le candidat.



Format réel : 600 mm par 900 mm. Échelle de report : 1:10. Le cadre intérieur matérialise la marge de 30 mm.

Dimensions à reporter à l'échelle 1:10

Élément	Dimension réelle	Dimension sur le gabarit
Largeur de l'affiche	600 mm	.....
Hauteur de l'affiche	900 mm	.....
Largeur de la zone utile	540 mm	.....
Hauteur de la zone utile	840 mm	.....

Compléter les cases vides après calcul.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1, 2.2, 4.1 et 4.2 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez les lignes correspondant à vos choix. Pour la note de présentation, écrivez lisiblement dans l'espace prévu sur votre copie. Vous pouvez reprendre ce tableau sur votre copie si nécessaire.

Fiche d'intention et vérification du cahier des charges

Point à renseigner	Réponse du candidat
Référence culturelle choisie et deux caractéristiques retenues	.....
Combinaison de couleurs et indice de contraste	.....
Couleur d'accent et rôle dans la hiérarchie	.....
Deux contraintes respectées et éléments de l'affiche correspondants	.....

Utiliser les informations des DT 1, DT 2 et DT 3.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Aéronautique, classés par épreuve et par année :

capaeronautique.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Aéronautique reprennent l'essentiel de chaque épreuve :

capaeronautique.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.