CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP Aéronautique (options : Avionique / Structure / Systèmes)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Aéronautique, veuillez visiter :
capaeronautique.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Aéronautique

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-AERO-EF-AA • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Observer et analyser des références visuelles (3 questions) **Page 3**

2. Définir une intention graphique (2 questions) **Page 5**

3. Concevoir la proposition d'affiche (3 questions) **Page 7**

4. Présenter et justifier la proposition (2 questions) **Page 10**

5. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 12**

Sujet associé **(PDF) :** https://capaeronautique.fr/assets/annales/cap-aeronautique/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP Aéronautique (options : Avionique - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Observer et analyser des références visuelles

Pour préparer une affiche de découverte des métiers de l'aéronautique, le candidat étudie des références associées à De Stijl, Josef Müller-Brockmann et Otl Aicher. Il analyse leurs compositions, formes, couleurs et effets sur la lecture ou la compréhension.

Question 1.1. Relevez deux choix visuels présents dans la référence B, l'affiche suisse de Josef Müller-Brockmann, qui facilitent la lecture d'une affiche. Pour chacun, expliquez brièvement son effet sur le lecteur.

La grille et les alignements hiérarchisés structurent le titre, les informations et l'image en repères cohérents. Le lecteur comprend l'organisation de l'affiche et repère rapidement les éléments essentiels. **La typographie sans empattement et les contrastes marqués** rendent les lettres nettes et facilitent leur distinction. Ces choix favorisent une lecture rapide, même lorsque l'affiche présente une information dense.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La grille hiérarchise les contenus ; la typographie sans empattement et les contrastes marqués rendent l'affiche plus facile à lire rapidement.

Question 1.2. Dans la référence C, indiquez deux caractéristiques qui permettent à un pictogramme d'être compris rapidement, puis associez chacune à une caractéristique relevée dans le DT 2.

1. **Une silhouette synthétique aux détails réduits** permet de reconnaître l'activité d'un seul regard. Cela correspond aux formes géométriques simplifiées décrites dans le DT 2.
2. **Une direction de mouvement clairement lisible** aide à comprendre l'action représentée. Elle correspond aux directions lisibles mentionnées dans le DT 2. Les vues de profil ou de face contribuent aussi à rendre la silhouette identifiable.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les formes géométriques simplifiées rendent l'activité reconnaissable ; les directions lisibles permettent de comprendre rapidement l'action.

Question 1.3. Comparez les références A et B : présentez une différence de composition et indiquez, pour chacune, l'effet produit sur la perception de l'information.

Référence	Composition	Effet sur l'information
A : De Stijl	Grille orthogonale, rectangles et axes horizontaux et verticaux	Ordre visuel et équilibre géométrique.
B : Josef Müller-Brockmann	Grille et alignements hiérarchisés entre titre, informations et image	Lecture organisée et repérage rapide.

FormaV - document d'entraînement non officiel

La différence tient à l’usage de la grille : dans A, elle équilibre surtout des formes et des surfaces géométriques. Dans B, les alignements organisent les contenus selon leur importance. La première composition donne une impression d’ordre visuel ; la seconde guide davantage le regard et facilite le repérage de l’information.

✓ RÉPONSE À RETENIR

A équilibre des formes géométriques ; B hiérarchise les contenus pour guider le regard et accélérer le repérage des informations.

FormaV - document d'entraînement non officiel

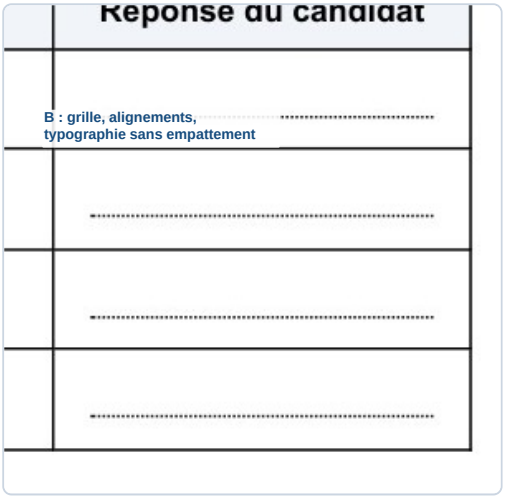
2. Définir une intention graphique

Le candidat prépare une intention graphique pour une affiche destinée à un public de 15 ans et plus, qui doit comprendre rapidement qu'il peut découvrir plusieurs métiers aéronautiques. Les références visuelles, le cahier des charges et les indices de contraste fournis guident ses choix de langage graphique et de couleurs.

Question 2.1. Choisissez une référence du DT 2 comme point de départ de votre intention graphique. Indiquez deux caractéristiques que vous en retenez et expliquez comment elles serviront le public et le message de l'affiche. Ne reproduisez pas la référence.

Je choisis la référence B, l'affiche suisse de Josef Müller-Brockmann, sans la reproduire. J'en retiens les alignements sur une grille et une typographie sans empattement organisée en niveaux. La grille guidera le regard et aidera les visiteurs à repérer rapidement chaque information. Le titre sera le plus visible, puis la date et le lieu seront clairement distingués. Cette hiérarchie facilitera la compréhension de l'événement par un public spécialiste ou non.

Référence retenue sur la fiche d'intention



✓ RÉPONSE À RETENIR

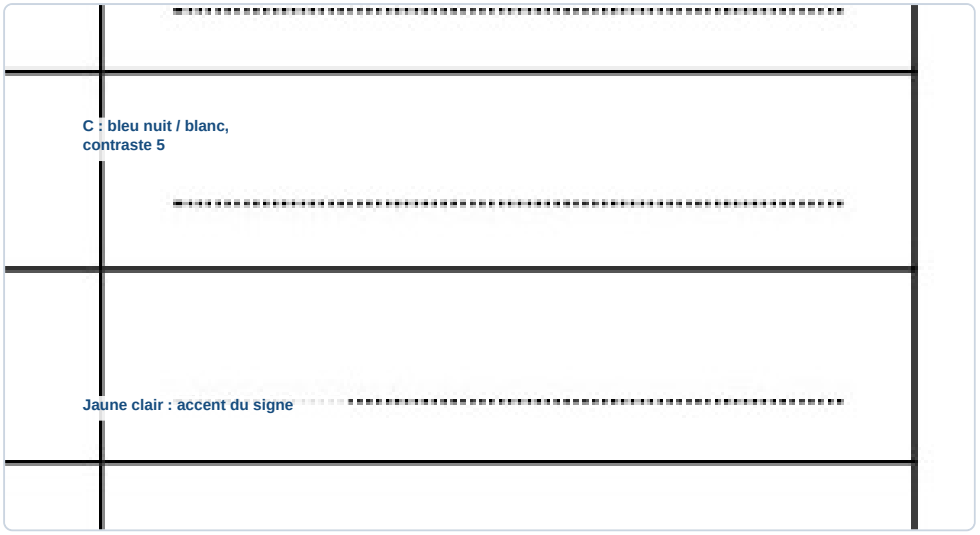
Référence B : grille et alignements hiérarchisés, typographie sans empattement. Ces choix organisent la lecture du titre, de la date et du lieu.

Question 2.2. Choisissez une combinaison de couleurs adaptée au texte informatif en respectant l'indice minimal de contraste de 4. Proposez une autre couleur d'accent parmi les couleurs autorisées au DT 3 et expliquez son rôle dans la hiérarchie de l'affiche.

Je choisis la combinaison C : fond bleu nuit et texte blanc. Son indice de contraste est de 5 sur 5, donc supérieur au minimum requis de 4 pour le texte informatif. J'ajoute le jaune clair, autorisé par le DT 3, comme couleur d'accent pour un signe graphique original évoquant une activité aéronautique. Cet accent attirera le regard et distinguera le signe des informations écrites, sans modifier le contraste prévu pour celles-ci. La palette comporte deux couleurs hors noir et blanc.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Couleurs retenues sur la fiche d’intention



✓ RÉPONSE À RETENIR

Combinaison C : fond bleu nuit, texte blanc, contraste 5 sur 5. Accent jaune clair pour distinguer le signe graphique.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Concevoir la proposition d'affiche

Le candidat crée une affiche originale au format réel de 600 mm par 900 mm, à reporter à l'échelle 1:10 dans le gabarit du DR 1. Elle doit intégrer les textes obligatoires, un signe graphique original évoquant une activité aéronautique, une hiérarchie lisible et une marge intérieure de 30 mm.

Question 3.1. Calculez les dimensions de l'affiche et de sa zone utile à reporter au 1:10. Indiquez sur le DR 1 les quatre dimensions en millimètres en utilisant la relation dimension dessin = dimension réelle / 10.

À l'échelle 1:10, chaque dimension réelle se divise par 10. Le DR 1 donne les dimensions réelles de l'affiche et de la zone utile. Les quatre résultats ci-dessous sont les mesures à reporter dans les cases, en millimètres. La zone utile tient compte de la marge intérieure de 30 mm sur chaque bord ; ses dimensions réelles sont indiquées dans le sujet. Il faut reporter ces valeurs à l'échelle, sans retrancher une nouvelle fois la marge.

Élément	Calcul	À reporter
Largeur de l'affiche	600 / 10	60 mm
Hauteur de l'affiche	900 / 10	90 mm
Largeur de la zone utile	540 / 10	54 mm
Hauteur de la zone utile	840 / 10	84 mm

Inscrire les quatre mesures dans la colonne « Dimension sur le gabarit » du DR 1.

Dimensions reportées sur le DR 1

Dimensions à reporter à l'échelle 1:10

Élément	Dimension réelle	Dimension sur le gabarit
Largeur de l'affiche	600 mm	60 mm
Hauteur de l'affiche	900 mm	90 mm
Largeur de la zone utile	540 mm	54 mm
Hauteur de la zone utile	840 mm	84 mm

Compléter les cases vides après calcul.

✓ RÉPONSE À RETENIR

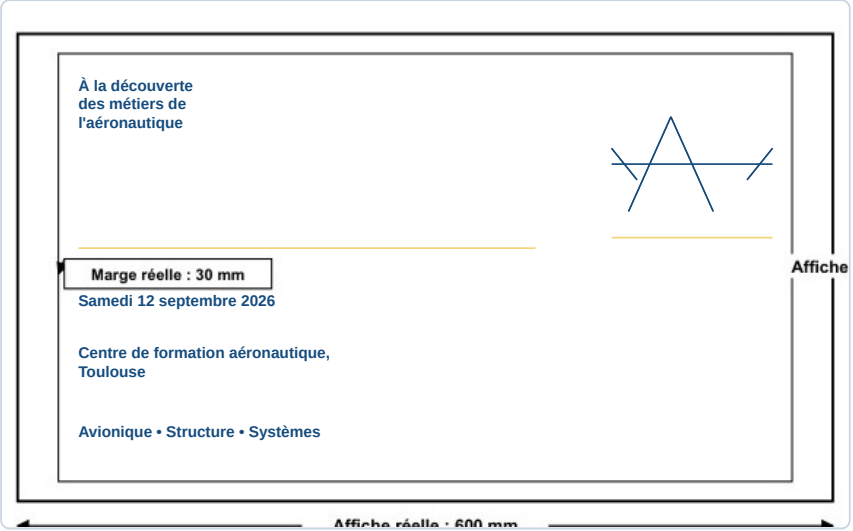
Affiche : 60 × 90 mm. Zone utile : 54 × 84 mm, à reporter dans le tableau du DR 1.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 3.2. **Dans la zone utile du DR 1, réalisez une composition qui comporte le titre exact, la date, le lieu, les trois mentions obligatoires du DT 1 et un signe graphique original. Organisez les éléments pour que le titre soit immédiatement repérable et que les autres informations restent lisibles. Respectez la marge et les contraintes de couleur des DT 1 et DT 3.**

Dans la zone utile, placer en grand le titre exact « À la découverte des métiers de l'aéronautique », puis la date et le lieu en caractères plus petits. Regrouper en bas les mentions « Avionique », « Structure » et « Systèmes ». Ajouter à droite un signe original évoquant un avion vu de dessus, composé de lignes géométriques simples, sans reprendre de logo. Garder le fond blanc, le texte informatif bleu nuit et le jaune clair pour quelques accents. Cette organisation respecte la marge, distingue les niveaux d'information et maintient un contraste conforme au cahier des charges.

Proposition d'affiche dans la zone utile du DR 1



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

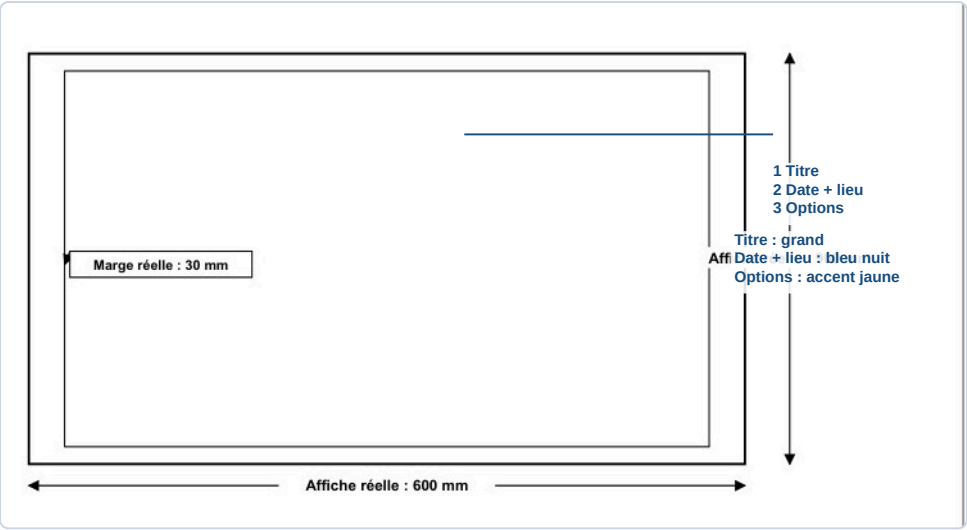
Affiche : titre exact, date, lieu, trois mentions et signe aéronautique original, dans la marge et avec un texte bleu nuit lisible sur fond blanc.

Question 3.3. **Sur le DR 1, identifiez par une flèche l'élément principal de votre composition. À côté de la proposition, indiquez l'ordre de lecture souhaité des trois niveaux d'information et précisez les formes ou les couleurs qui distinguent chaque niveau.**

L'élément principal est le titre. La flèche du DR 1 le désigne. L'ordre de lecture est : 1, le titre ; 2, la date et le lieu ; 3, les mentions « Avionique », « Structure » et « Systèmes ». Le titre se distingue par sa grande taille. La date et le lieu, alignés dans un bloc secondaire, sont en bleu nuit sur fond blanc. Les trois options sont regroupées en bas et séparées par un accent jaune clair. Ces contrastes de taille, de position et de couleur rendent la hiérarchie immédiatement repérable.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Flèche vers l’élément principal et ordre de lecture



✓ RÉPONSE À RETENIR

Ordre : titre, date et lieu, puis les trois options. Le titre est le plus grand ; le jaune clair accentue le niveau des options.

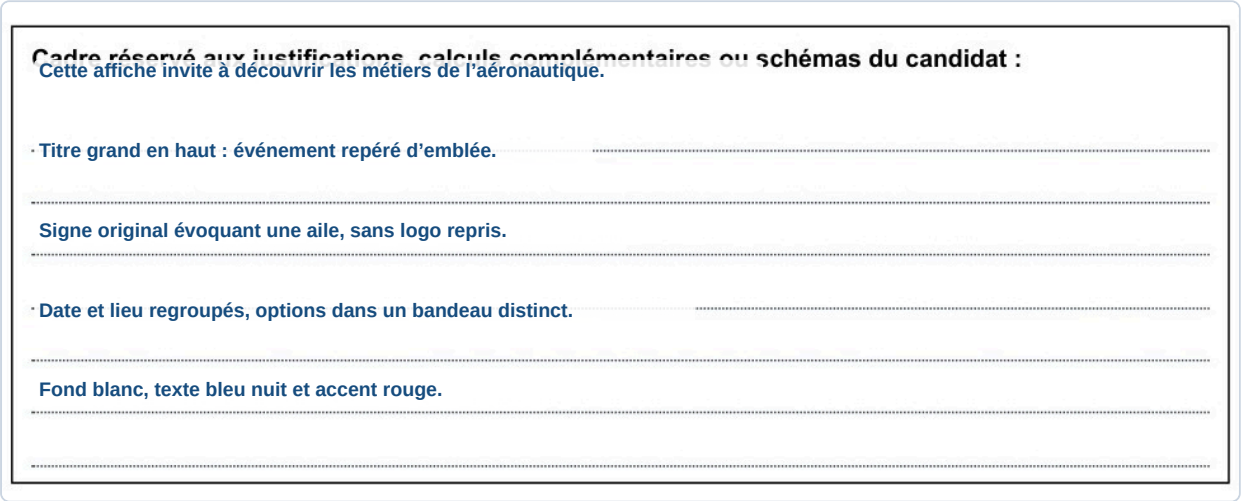
4. Présenter et justifier la proposition

Le candidat présente ses choix graphiques à un commanditaire et vérifie que son affiche répond au cahier des charges. Il s'appuie sur sa proposition du DR 1 et sur les contraintes des DT 1 et DT 3 pour justifier le message, la composition et la lisibilité.

Question 4.1. Rédigez une note de présentation de 4 à 6 lignes. Expliquez le message que vous avez choisi de mettre en avant et justifiez deux choix de composition ou de traitement graphique en lien avec le public visé.

Exemple de note en cinq lignes, à reprendre si elle correspond à l'affiche du DR 1 :
Cette affiche invite les visiteurs à découvrir la diversité des métiers de l'aéronautique.
Le titre, placé en grand en haut, attire le regard et annonce immédiatement l'événement.
Un signe original formé de lignes évoquant une aile suggère l'aéronautique sans reprendre de logo.
La date et le lieu sont regroupés sous le titre, puis les trois options apparaissent dans un bandeau distinct.
Le fond blanc, le texte bleu nuit et une touche rouge créent une lecture contrastée pour tous les publics.

Exemple de note de présentation



✓ RÉPONSE À RETENIR

Le titre attire d'abord le regard ; date, lieu et options sont ensuite hiérarchisés pour une lecture rapide.

Question 4.2. Vérifiez votre proposition à l'aide du cahier des charges. Citez deux contraintes respectées et indiquez, pour chacune, l'élément correspondant de votre affiche.

Pour un exemple cohérent avec la note précédente, l'affiche reprend le fond blanc, le texte bleu nuit et l'accent rouge. Les contraintes doivent correspondre aux éléments effectivement présents sur le DR 1.

- **Textes obligatoires :** titre exact, date, lieu et mentions Avionique, Structure et Systèmes intégrés à la composition.
- **Lisibilité :** la combinaison A, texte bleu nuit sur fond blanc, atteint l'indice 5 sur 5, supérieur au minimum requis de 4. Le rouge reste un accent.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Exemple de vérification du cahier des charges

Point à renseigner	Réponse du candidat
Référence culturelle choisie et deux caractéristiques retenues	.....
Combinaison de couleurs et indice de contraste	.....
Couleur d'accent et rôle dans la hiérarchie	.....
Deux contraintes respectées et éléments de l'affiche correspondants	Textes obligatoires A : contraste 5/5 .....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Textes obligatoires intégrés ; texte informatif en bleu nuit sur fond blanc : combinaison A, indice 5 sur 5.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve facultative de CAP aéronautique, Édition 2026, porte le code FV-ENT-AERO-EF-AA et dure 1 h 30, coefficient 1. À partir de références visuelles, le candidat conçoit une affiche pour une journée de découverte des métiers aéronautiques à Toulouse. Il analyse des langages graphiques, choisit une palette lisible, compose à l'échelle et justifie ses choix au regard du cahier des charges.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- À l'échelle 1:10, chaque dimension réelle est divisée par 10 pour être reportée sur le gabarit.
- La zone utile de 540 mm par 840 mm en réel mesure 54 mm par 84 mm sur le gabarit.
- Le texte informatif exige un indice de contraste d'au moins 4 sur 5 ; les combinaisons A et C sont conformes.
- La hiérarchie place le titre en premier, la date et le lieu ensuite, puis les mentions Avionique, Structure et Systèmes.

Points de vigilance & attentes du jury

- Reproduire exactement le titre, la date, le lieu et les trois mentions obligatoires.
- Respecter la marge intérieure de 30 mm en réel, soit 3 mm sur le gabarit.
- Limiter la palette à trois couleurs au maximum, hors noir et blanc, et choisir un contraste conforme.
- Créer un signe graphique original sans reprendre de logo, d'emblème officiel ou de pictogramme existant.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer les dimensions à reporter sur le gabarit au 1:10 ?

Divisez chaque dimension réelle par 10. L'affiche de 600 mm par 900 mm devient 60 mm par 90 mm ; la zone utile de 540 mm par 840 mm devient 54 mm par 84 mm sur le gabarit.

Q : Quelles combinaisons de couleurs respectent le contraste minimal ?

Les combinaisons A, fond blanc avec texte bleu nuit, et C, fond bleu nuit avec texte blanc, ont un indice de 5 sur 5. Elles dépassent le seuil requis de 4 pour le texte informatif.

Q : Comment organiser le temps et les documents à rendre ?

L'épreuve dure 1 h 30. Répartissez ce temps entre les quatre parties et gardez un moment pour vérifier l'affiche et les textes. Les documents réponses DR 1 et DR 2 doivent être complétés et rendus avec la copie.

Q : Quels critères de notation le sujet permet-il d'identifier ?

Le sujet attribue 5 points à l'analyse, 4 à l'intention graphique, 8 à la conception de l'affiche et 3 à sa présentation et justification. Il demande notamment lisibilité, hiérarchie, respect des contraintes et justification des choix.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capaeronautique.fr/assets/annales/cap-aeronautique/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP Aéronautique (options : Avionique - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP Aéronautique (options : Avionique : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Aéronautique, classés par épreuve et par année :

capaeronautique.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Aéronautique reprennent l'essentiel de chaque épreuve :

capaeronautique.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.